

令和六年

実作練習会

連歌講座



講座風景
(中央公民館)

五・七・五・七・七という
歌の形式のうち、上の句
(五・七・五)と下の句
(七・七)を別の人が次々
と詠み継いで完成させる
文芸です。
県の無形民俗文化財指定
の今井祇園行事の中で、
室町時代から連歌が奉納
されています。
行橋市は全国で唯一、室町
時代から連歌が続いてい
るまちです。
郷土に伝わる伝統文化に
ふれてみませんか？

受講生募集!

連歌ってどんなもの？



対 象 / 中学生・高校生（見学・参加どなたでも可能です。）
日 時 / 【第1回】7月27日（土）13時～16時 / 行橋市中央公民館
【第2回】8月17日（土）13時～16時 / 行橋市中央公民館
会 場 / 行橋市中央公民館（行橋市大橋1丁目9-26）
参 加 料 / 無 料
申込方法 / 住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、
7月4日（木）までに、郵便、メール、ファックスで
お申し込みください。

申込・問合せ先

〒824-8601 福岡県行橋市中央一丁目1番1号
行橋市教育委員会文化課
TEL 0930-25-1111（内線 1372）
FAX 0930-25-1582
Eメール : bunkaka@city.yukuhashi.lg.jp



第19回

ゆくはしれんがたいかい
行橋連歌大会

◆ 会 期 令和6年11月10日（日）
◆ 会 場 今井浄喜寺



申 込 書	住 所	〒		
	ふ り が な		学 校 名	学 年
	氏 名			
	電話番号			
	メールアドレス			